

Rapport d'activité 2025

La MAP | Maison des Arts Hip-Hop Genève
www.liaisons-urbaines.ch

Crédit : "Time is Gold", à la galerie Le Livart (Montréal, 2018)

Avant-propos

L'année 2025 marque une étape déterminante dans l'histoire de l'association Liaisons urbaines. Après plus de dix ans d'engagement continu en faveur des disciplines issues de la culture hip-hop, l'ouverture de La MAP | Maison des Arts Hip-Hop concrétise une vision patiemment construite sur le terrain depuis six ans. Ce projet, longtemps porté comme une intention et une projection, s'ancre désormais de manière tangible dans le paysage culturel genevois.

A la suite de la signature du bail en 2024, l'association s'est engagée dans un défi majeur, celui de concevoir un lieu adapté aux pratiques artistiques, mener des travaux structurels d'envergure et, en parallèle, assurer l'ensemble des démarches administratives et des autorisations nécessaires. Après un peu plus d'une année de travail intensif, La MAP ouvre officiellement ses portes en le 15 novembre 2025.

La MAP incarne aujourd'hui un espace de convergence : entre artistes et publics, entre pratiques professionnelles et amateurs, entre transmission, création et diffusion. L'année 2025 se distingue ainsi par un double mouvement, celui de la poursuite des actions historiques de l'association, reposant sur un socle de valeurs fortes telles que l'innovation, l'exigence de qualité et la structuration et la mise en place progressive d'un lieu pérenne, voué à devenir un repère central des disciplines hip-hop à Genève.

En se dotant de cet espace, Liaisons urbaines renforce sa capacité d'action et de proposition au sein de l'écosystème culturel genevois. Là où les projets menés par le passé invitaient à aller vers les publics et les territoires, La MAP permet aujourd'hui d'accueillir, de rassembler et de faire dialoguer les pratiques, les parcours professionnels, les générations et les esthétiques au cœur d'un lieu dédié aux cultures hip-hop.

Table des matières

• Organigramme	P. 3
• Vision, missions et valeurs	P. 4
• Mot du comité et de la présidence	P. 5
• Évolution de la structure associative	P. 6
• Actions et projets 2025 : Festivals, ateliers et transmission	P. 7
• Hip Hop Galaxy volume 6	P. 8
• Zooloo Festival	P. 9
• Tour Du Monde En Un Jour	P. 10
• Pratiques libres de danse	P. 11
• Breakin Session	P. 12
• Anniversaires	P. 13
• Podcast Connections	P. 14
• Projet central : La MAP Maison des Arts Hip-Hop	P. 15
• Données clés 2025	P. 16
• Investissements 2025	P. 17
• Commentaires sur les comptes	P. 18
• Perspectives générales	P. 19
• Événements à venir	P. 20 à 27
• Remerciements et Contact	P. 28

Organigramme | La MAP | Maison des Arts Hip Hop

Association Liaisons urbaines

Adhérents.tes

Comité

Guillaume Fernandez, Président
Sébastien Robin, Trésorier
Pablo Ferrari, Secrétaire

Équipe opérationnelle

Membres actifs LU
5 personnes

Coordination générale et artistique

Bryan Somé

Administration

Secrétariat, promotion, recherche de fonds, budget, contrat, personnel, assurances, organisation, communication, logistique, comptabilité, suivi des projets, facturation, salaires (charges sociales, 2e pilier), réservations
Pourcentage actuel = 30%

Pôle

Exposition

Pôle

Résidence artistique

Pôle

Pratique libre de danse

Pôle

Médiation & Transmission

Pôle

Danse & Mouvement

Pôle

Événement culturel

Pôle

Formation

Vision, missions et valeurs

L'association Liaisons urbaines porte une vision à long terme du développement du culturel hip-hop à Genève, fondée sur une expérience directe du terrain. Elle s'engage dans une dynamique à long terme servant à compléter et enrichir l'offre culturelle existante, souvent caractérisée par des actions ponctuelles. Nous proposons des espaces pérennes dédiés à la création, à la transmission et à la rencontre.

À travers ses actions, l'association explore des territoires artistiques, sociaux et culturels peu investis. Elle contribue ainsi à la diversification des pratiques et des publics, tout en renforçant l'ancrage des cultures hip-hop dans le paysage culturel genevois.

Par ses projets, Liaisons urbaines œuvre pour le déploiement des disciplines issues de la culture hip-hop et d'autres disciplines connexes : arts vivants, musiques, arts visuels et arts numériques.

Nos missions principales actuelles sont de :

- favoriser l'accès aux pratiques artistiques hip-hop pour des publics variés, amateurs comme professionnel·les ;
- transmettre des savoirs artistiques, culturels et citoyens à travers des formats pédagogiques innovants et adaptés aux réalités de terrain ;
- accompagner les artistes dans leur parcours de création, de professionnalisation et de diffusion ;
- créer des espaces de rencontre et de partage d'expériences entre générations, disciplines et milieux sociaux ;
- proposer une dynamique structurante au sein du milieu culturel genevois, en lien étroit avec les acteur·rices du territoire.

À l'origine de cette initiative se trouve un crew (Funky Force Rockers, Atomic Force Crew), uni par des liens d'amitié cultivés depuis plusieurs années. Portés par une passion commune, nous œuvrons pour favoriser des échanges de proximité, à taille humaine, où la rencontre et le partage occupent une place centrale.



Mot du comité et de la présidence



L'année 2025 marque une étape charnière pour la gouvernance de Liaisons urbaines. Monsieur Pablo Ferrari reprend officiellement le poste de secrétaire, succédant à Monsieur Bryan Somé après cinq années d'engagement. Cette passation témoigne de la capacité du comité à s'adapter tout en préservant la continuité des actions menées. Au-delà d'un simple changement de fonction, cette évolution accompagne la transformation structurelle de l'association. Elle permet à Bryan Somé de se consacrer pleinement à la coordination générale et artistique de La MAP | Maison des Arts Hip-Hop, projet central désormais central de l'association.

Le comité réaffirme sa volonté de consolider ses bases : clarification des rôles, professionnalisation des processus et renforcement de la vision à long terme. Cette dynamique vise la pérennité de l'association et la qualité de ses engagements auprès des artistes, des publics et des partenaires institutionnels.

Le comité poursuit son engagement avec l'ambition de faire de Liaisons urbaines un acteur culturel de référence à Genève.

Évolution de la structure associative

Un tournant structurant est franchi en août 2025 avec l'engagement d'un salarié par l'association. Liaisons urbaines devient officiellement employeuse, avec la capacité d'établir des contrats de travail et de verser des salaires.

Cette étape révèle une progression majeure dans la professionnalisation et la valorisation des activités portées par l'association.

Cette transition s'accompagne de plusieurs adaptations essentielles :

- l'affiliation à une fiduciaire, soutenant un suivi administratif et comptable rigoureux ;
- des outils mis en place par les membres de l'association servant à une gestion financière et organisationnelle plus claire ;
- une clarification des rôles et responsabilités au sein du comité et de l'équipe, afin de mieux répartir les forces.

Ces changements consolident des bases structurelles tout en affirmant une lecture plus précise.

Au-delà de ces aspects techniques, cette évolution ouvre une réflexion plus large sur les conditions de travail dans le milieu culturel et artistique. En 2025, certaines professions, notamment celle d'enseignant-e de danse, demeurent encore insuffisamment reconnues et protégées en Suisse. Cette réalité engendre souvent une précarité : absence de statut clair, rémunérations irrégulières, peu de soutien institutionnel.

En se dotant d'une structure capable d'employer, Liaisons urbaines poursuit son engagement d'offrir un cadre plus stable, respectueux et valorisant pour les artistes, intervenant-es et pédagogues contribuant au développement des cultures hip-hop à Genève.

Actions et projets 2025

Transmission, formation, événements culturels

En 2025, Liaisons urbaines est impliquée dans plusieurs événements sur le territoire genevois et régional à travers des projets artistiques, pédagogiques et sociaux.

Appui aux artistes

L'association poursuit son rôle de soutien administratif, logistique et artistique auprès des créateur·rices.

En 2025, un accompagnement spécifique est apporté au collectif Funky Groovers dans le cadre du Zooloo Festival, permettant aux artistes de se concentrer pleinement sur la création et la diffusion de leur travail

Actions et projets 2025



Le festival Hip Hop Galaxy est organisé chaque année par l'association «Le Rado», acteur central de l'animation socioculturelle   Versoix, membre de la FCLR et rattaché à la FASE.

Depuis plusieurs  ditions, Le Rado mandate Liaisons urbaines afin de proposer des ateliers de Breakin ainsi qu'un show chorégraphié, favorisant la rencontre entre artistes et publics et contribuant à la diffusion des cultures hip-hop dans un cadre accessible et fédérateur.

 Hip Hop Galaxy Volume 6
6 avril 2025, à Versoix

Actions et projets 2025



Dans le cadre de ce festival open air, Liaisons urbaines est mandatée pour animer un atelier de Breakin et présenter un show chorégraphié pluridisciplinaire, mêlant Breakin, Beatboxing, Deejaying et Emceeing.

Au-delà de la performance scénique, ce projet se veut participatif et interactif : le public est invité à rejoindre la danse et à partager un moment convivial, renforçant ainsi la dimension communautaire et inclusive des pratiques hip-hop.



Zooloo Festival
22 août 2025, à Versoix

Actions et projets 2025



En 2025, Liaisons urbaines est également mandatée dans le cadre de la fête Tour du monde en 1 jour, organisée à Port-Choiseul (Versoix). Cet événement populaire met en lumière la diversité culturelle de la Ville à travers des stands culinaires, des animations et des ateliers pour tous les publics.

L'association y contribue par la mise en place d'ateliers et d'animations autour des cultures hip-hop, favorisant la participation active des familles et la découverte artistique dans un cadre convivial et interculturel.



Tour du monde en un jour
7 septembre 2025, à Versoix

Actions et projets 2025



Depuis maintenant trois ans, les pratiques libres de danse hip-hop se poursuivent à Versoix en partenariat avec l'association Colore Ta Ville, avec Liaisons urbaines comme partenaire culturel du projet.

Ces espaces ouverts, accessibles dès 8 ans, offrent un cadre structuré et convivial pour pratiquer les disciplines de la danse hip-hop : house, locking, krump, waacking, popping, breakin, newstyle. Ils favorisent la transmission, l'autonomie des pratiquant-es et contribuent activement au renforcement du tissu culturel et d'activité extra-scolaire local.

En 2025, une jeune adulte est engagée pour assurer la coordination hebdomadaire, renforçant la qualité de l'accueil. Les sessions se tiennent aux Caves de Bon-Séjour, 6 route de Sauverny, 1290 Versoix, tous les lundis.



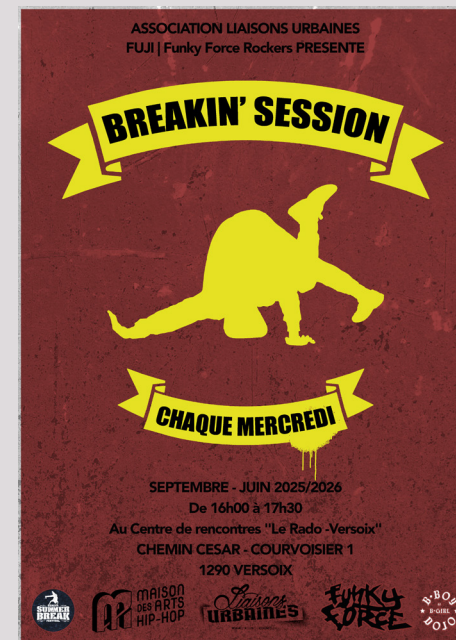
Pratique libre de danse
Saison 2025-2026, à Versoix

Actions et projets 2025



Les Breakin Session 2025 marquent une passation entre Bryan Somé et Maxim Campi.

Ce format pédagogique unique à Genève, axé sur l'improvisation, la dynamique de groupe, la culture hip-hop et la progression individualisée, continue de rencontrer un écho auprès des participant-es.



Breakin Session
Saison 2025-2026, à Versoix

Actions et projets 2025



L'association Liaisons urbaines a proposé une animation autour du Breaking et de la culture hip-hop à l'occasion d'un anniversaire, destinée à un groupe d'enfants âgés de 5 ans.

Cette intervention avait pour objectif de faire découvrir, de manière ludique et adaptée à l'âge des participant.e.s, les fondements de la culture hip-hop, en mettant l'accent sur le mouvement, le respect, la créativité et le vivre-ensemble. Le Breaking a été utilisé comme support d'expression corporelle, favorisant la coordination, l'imaginaire et la confiance en soi.

L'animation a alterné des temps de démonstration, d'initiation au mouvement, de jeux dansés, permettant aux enfants de s'appropriier librement les propositions, sans recherche de performance. Une sensibilisation simple et interactive à la culture hip-hop (origines, disciplines, valeurs, moyen d'expression) a accompagné les activités, dans un langage accessible et adapté aux plus jeunes.

À travers cette action, Liaisons Urbaines poursuit son engagement à proposer des activités culturelles favorisant l'accès à des pratiques artistiques dès le plus jeune âge, dans un cadre bienveillant et sécurisant.



Animation anniversaire à La MAP
Décembre 2025, à La MAP

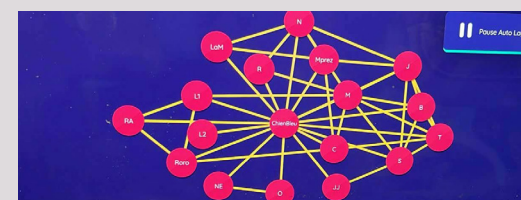
Actions et projets 2025

Depuis novembre 2025, l'Association Liaisons Urbaines, au travers de Monsieur Guillaume Fernandez, Président de l'Association, a lancé un podcast intitulé CONNECTIONS. Les épisodes sont enregistrés à la MAP.

À chaque épisode, Guillaume reçoit un·e artiste de la culture hip-hop. Ensemble, ils discutent du parcours de l'artiste invité·e, de sa perception de la culture et de son processus créatif. Les artistes couvrent une diversité de pratiques, de profils et d'origines sociales et géographiques. Ce podcast se distingue par l'originalité des thèmes abordés et par son approche unique. En effet, Guillaume mobilise ses compétences de sociologue et d'analyse des réseaux sociaux, qu'il possède en tant que chercheur à l'Université de Genève. Ainsi, en parallèle de la perception des artistes, le podcast discute de leurs relations sociales clés et constitue le réseau personnel des artistes. Les réseaux des artistes sont visualisés à l'aide du logiciel Network Canvas, développé par l'Université d'Oxford.

Les épisodes sont ensuite mis en image et diffusés sur des plateformes de podcast telles que Spotify, Apple Podcasts et YouTube. Une page Instagram dédiée à ce podcast a également été créée ([connections.podcast1](#)) afin de diffuser le contenu de ce projet et de faire le lien avec le compte Instagram de l'association.

Au travers de ce podcast, Liaisons Urbaines remplit sa mission de mettre en lien le public avec les personnalités du hip-hop et de proposer une réflexion éclairée sur la pratique contemporaine de cette culture. Ce podcast permet également de mettre en lumière les récits et parcours d'acteurs et d'actrices d'importance majeure, tant localement qu'internationalement, dans une perspective de diffusion des valeurs liées à la culture hip-hop et de la diversité des personnes qui la composent



Podcast CONNECTIONS
Depuis Novembre 2026, à La MAP

Projet central : La MAP | Maison des Arts Hip-Hop

Faits marquants

L'année 2025 est largement consacrée aux travaux, aux démarches administratives et aux demandes d'autorisations nécessaires à l'ouverture de La MAP.

Le vernissage officiel a lieu le 15 novembre 2025, marquant le lancement progressif des activités, avec l'affectation officielle d'espace culturel.

Depuis son ouverture, La MAP accueille :

- 60 personnes d'horizon différent pour la soirée du vernissage : des familles, des artistes, des personnes en situation de handicap, des représentants politiques, le tout dans une ambiance chaleureuse ;
- trois compagnies de danse en résidence artistique : Dansehabile, Synergie, Tensei ;
- La présentation du spectacle KORA permettant de révéler le potentiel du format salle de spectacle de La MAP : quatre performances de 45 minutes ; plus de 100 spectateur·rices ; un cadre intime et unique favorisant la proximité entre public et artistes ;
- le lancement du podcast CONNECTIONS, porté par le président de l'association ;
- des locations ponctuelles : étudiant·es en fin de formation pour de la diffusion, des tables rondes et réunions avec des acteurs·rices culturels·elles genevois·ses ;
- les premières pratiques libres régulière de Breakin ;
- des cours hebdomadaires de KUNG-FU sont proposés par un membre de l'association, illustrant l'ouverture transdisciplinaire du lieu.



Données clés 2025

Axe	Indicateur	Données 2025
La MAP	Période de travaux et démarches administratives	Octobre 2024 à novembre 2025
La MAP	Date du vernissage officiel	15 novembre 2025
La MAP	Nombre de personnes présentes au vernissage	Environ 60
La MAP	Nombre de propositions de projets soumis au comité par des artistes locaux	12
La MAP	Nombre de personnes salariées	1
Résidence artistique	Nombre de compagnies accueillies en résidence	3
Résidence artistique	Nombre de jours utilisé par des compagnies professionnelles	+100
Résidence artistique et diffusion	Nombre de spectacles diffusés <i>KORA</i> (Cie Dansehabile) Nombre de personnes présentes	4 représentations en décembre 2025 +110
Pratique libre de danse	Nombre de pratique libre entre octobre et décembre	10
Médiation & transmission	Nombre d'épisodes podcasts tournés	10
Danse & Mouvement	Nombre d'action de médiation expressive	4
Événements culturels	Nombre d'événements Hip Hop Galaxy vol. 6 Zooloo Festival Tour du monde en 1 jour	3
Formation	Nombre de cours dispensés	42 dont 7 à LA MAP

Les activités concernant directement le projet de La MAP sont organisées et mises en place entre le mois d'octobre et décembre 2025.

VERNISSAGE OFFICIEL
LA MAP
MAISON DES ARTS HIP HOP

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025
À PARTIR DE 18H30

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

- DJ SET | FREESTYLE RAP
- CYPHER
- PRÉSENTATION DU LIEU
- MOMENT DE PARTAGE

LE PREMIER ESPACE CULTUREL EN SUISSE ROMANDE CONSACRÉ AUX DANSES HIP HOP... ET À BIEN PLUS ENCORE.

LIAISONS-URBAINES.CH
LA MAP - LIAISONS URBAINES
LA MAP LIAISONS URBAINES
LIAISONS URBAINES 567
INFO@LIAISONS-URBAINES.CH

RUE DR. ALFRED-VINCENT 16
1201 GENEVE

Investissements 2025

L'exercice 2025 correspond à une année de mise en place structurelle. L'ouverture de La MAP en novembre 2025 a nécessité des investissements lourds et assumés dans une logique de long terme.

Les aménagements du lieu (plancher professionnel, installations techniques, conformité incendie, ventilation, éclairage, sécurité) représentent un investissement inscrit à l'actif. Une avance de trésorerie privée d'environ CHF 29'000.— a été engagée afin de permettre l'ouverture dans les délais, couvrant des équipements durables aujourd'hui immobilisés. Cette avance, validée par le comité, fera l'objet d'un remboursement progressif et conditionné aux financements obtenus, sans intérêts.

Les travaux structurels ont été réalisés entre mai et octobre 2025, après validation des autorisations de construire. Le propriétaire a pris en charge CHF 90'000.— de travaux ainsi qu'un mois de loyer gratuit. Durant toute la période de travaux (octobre 2024 – octobre 2025), l'association a assumé le paiement du loyer sans exploitation possible du lieu.

Malgré cette phase exigeante, l'exercice 2025 se clôture avec un résultat positif CHF 4'806.—, attestant d'un pilotage prudent. Cette première année doit être comprise comme une année d'investissement et de structuration, posant les bases d'un équipement culturel désormais opérationnel.



Commentaires sur les comptes

L'exercice 2025 constitue une année charnière pour Liaisons urbaines, marquée par une montée en puissance significative de son activité et par l'ouverture de La MAP | Maison des Arts Hip-Hop.

Les produits s'élèvent à CHF 93'853, en nette progression par rapport à 2024 (CHF 63'705), principalement grâce à l'augmentation des subventions (CHF 88'396) et au soutien de partenaires publics et privés. Cette évolution témoigne de la reconnaissance institutionnelle du projet et de la confiance accordée à l'association.

Les charges atteignent CHF 89'047, en cohérence avec la phase de structuration engagée. Elles reflètent notamment les investissements liés à l'ouverture et à l'aménagement de La MAP : loyers (CHF 36'816), charges de locaux (CHF 24'371), frais d'installation, assurances, salaires et amortissements. Les aménagements réalisés représentent un actif immobilisé de CHF 21'824 après amortissement, consolidant durablement l'outil de travail de l'association.

Malgré des coûts de lancement importants, l'exercice se clôture sur un résultat positif de CHF 4'806 (contre une perte de CHF 1'367 en 2024), permettant de porter les fonds propres à CHF 5'399. Ce résultat confirme une gestion maîtrisée dans un contexte de développement soutenu.

L'année 2025 marque également une transition vers un suivi comptable professionnalisé, renforçant la transparence et la lisibilité financière de l'association.

En résumé, 2025 est une année d'investissement et de structuration : l'association consolide ses bases financières, se dote d'une infrastructure pérenne avec La MAP et pose les fondations d'un modèle de développement durable au service des cultures hip-hop à Genève.

Perspectives générales

L'année 2026 constitue une phase de consolidation et de stabilisation. Le lieu est ouvert, identifié, utilisé et reconnu par un public diversifié ainsi que par des partenaires institutionnels et culturels. L'enjeu n'est plus l'ouverture, mais la pérennisation.

Le budget prévisionnel 2026 s'élève à CHF 180'688.—. À ce jour, CHF 37'950.— sont acquis. Le montant recherché s'élève à CHF 120'758.—, dont une demande de CHF 30'000.— auprès du SEC (soit 16,6 % du budget global).

Le loyer annuel s'élève à CHF 38'900.—. La subvention de la FPLCE couvre déjà la moitié de ce montant, ce qui constitue un socle sécurisant. L'objectif d'autonomie pour 2026 consiste à couvrir environ quatre mois de loyer par des recettes propres, soit CHF 12'967.—, notamment grâce aux pratiques libres régulières, aux résidences, aux partenariats pédagogiques et aux activités hybrides.

À moyen terme (horizon trois ans), l'objectif est d'atteindre 35 % d'autofinancement, sans glissement vers un modèle commercial, mais en consolidant un équilibre entre recettes propres, subventions publiques et soutiens privés.

La priorité stratégique 2026 porte sur trois axes :

- la stabilisation du poste de coordination à 30 %,
-
- la consolidation des pratiques libres comme socle économique récurrent,
-
- le développement structuré de la médiation culturelle avec les écoles et institutions.

Sans consolidation, le risque serait une fragilisation administrative et une instabilité organisationnelle. Avec un soutien structurant en 2026, La MAP peut s'inscrire durablement dans le paysage culturel genevois comme infrastructure spécialisée dédiée aux cultures hip-hop, contribuant à la professionnalisation du secteur, à la cohésion sociale et à l'accès à la culture.

L'année 2026 doit ainsi permettre le passage d'une phase d'installation à une phase d'ancrage durable.

Évènements à venir

L'année 2026 s'inscrit dans la continuité directe des dynamiques initiées en 2025, avec la volonté de faire de La MAP | Maison des Arts Hip-Hop un lieu de création, de transmission, de médiation et de rencontre durablement ancré dans le paysage culturel genevois. Plusieurs projets structurants sont actuellement en développement.

Danse et Mouvement **Ateliers individuels de médiation** **expressive**

Dans le cadre de ses activités, l'association Liaisons Urbaines a soutenu la mise en place de séances de médiation expressive par le mouvement et la danse, réalisées à La MAP.

Ce suivi est animé par Monsieur Sébastien Robin, trésorier de l'association et infirmier indépendant en santé mentale et psychiatrie. Les séances s'inscrivent en complément du suivi infirmier qu'il propose. Débuté en novembre, ce suivi s'est déroulé sur quatre séances individuelles de 1h30 et se poursuit en 2026.

Intégré au parcours de soins de la personne en difficulté psychique, ce dispositif vise à renforcer la régulation émotionnelle, le sentiment de sécurité corporelle, l'élan vital et la capacité à revenir à l'ici et maintenant.

L'ensemble du suivi a été inspiré par la philosophie du Breaking, entendue non comme une technique à reproduire, mais comme une posture corporelle et mentale : relation au sol, importance des appuis, capacité à passer du contrôle au relâchement, dialogue entre structure et improvisation, et valorisation de l'expression singulière. Cette inspiration a soutenu un travail sur l'adaptabilité, la créativité et la confiance corporelle, en cohérence avec les valeurs portées par la culture hip-hop.

Cette démarche permet à Liaisons Urbaines de promouvoir des approches alternatives en santé mentale, favorisant la continuité des soins, l'autonomie et le pouvoir décisionnel des bénéficiaires. Ces pratiques psychocorporelles s'enracinent dans une culture hip-hop dynamique et accessible.



Évènements à venir

Breakin et psychomotricité

En collaboration avec Michael Scott, danseur et psychomotricien de formation, l'association prévoit la mise en place d'un programme Breakin et psychomotricité. Il est important de préciser que ces séances ne s'inscrivent pas dans une visée thérapeutique, mais dans une approche pédagogique utilisant le Breakin comme support au développement global des enfants et des adolescent-es.

Cette approche permettra d'explorer les bases du Breakin tout en se concentrant sur les dimensions essentielles de la psychomotricité : l'interaction entre les aspects moteurs, cognitifs et relationnels. Les participant-es pourront ainsi développer leurs compétences socio-émotionnelles, leur raisonnement et leur capacité de résolution de problèmes, dans le cadre bienveillant proposé par La MAP.

Formation

Arts martiaux et disciplines issues de la culture hip-hop

Le cours propose une approche des arts martiaux chinois dans une perspective de découverte de soi, de renforcement et d'auto-guérison. Le but de la pratique est de se reconnecter avec son corps, de calmer le mental et de permettre à son énergie (Qi) de circuler d'une manière plus fluide.

L'enseignement est basé sur la pratique du Bagua Zhang (paume des huit trigrammes), art martial interne, en lien avec le Xing Yi et le Tai Chi. Une leçon type comporte un échauffement traditionnel, le travail des postures de base, une partie self-défense (externe), un travail de Qi Gong (interne) et des étirements.



HIP-HOP KUNG-FU
FIGHTING SKILLS & DEADLY MOVES

TOUS LES JEUDIS

18H00 - 19H30 | KUNG-FU
SELF DEFENSE QI-GONG ÉNERGETIQUE

19H30 - 21H00 | ROCKING
DANSE TRADITIONNELLE NEW-YORKAISE

LIAISONS-URBAINES.CH
LA MAP - LIAISONS URBAINES
LAMAP.LIAISONSURBAINES
LIAISONSURBAINES567
INFO@LIAISONS-URBAINES.CH

RUE DR. ALFRED-VINCENT 16
1201 GENÈVE

INSCRIPTION PAR MAIL

Évènements à venir

Médiation & Transmission Collaborations institutionnelles avec le DIP

Une collaboration avec le Département de l'instruction publique (DIP), notamment via le dispositif Accès 2, est actuellement en élaboration. Elle vise à développer des actions adaptées aux besoins spécifiques des jeunes concerné-es, en lien avec les missions éducatives et citoyennes de l'association.

Ces interventions pourront prendre la forme d'ateliers artistiques, le temps de médiation culturelle et des projets participatifs favorisant l'expression, la valorisation des compétences et le renforcement du lien social à travers les pratiques issues de la culture hip-hop.

Pour les élèves d'accueil de l'ACCES II

Inscription avec votre titulaire – Places limitées
Gratuit – Aucun niveau requis

**MAISON
DES ARTS
HIP-HOP**

Initiation – Mouvement – Musique – Partage – Culture Hip-Hop
Initiation – Movement – Music – Sharing – Hip-Hop Culture
Ініціація – Рух – Музика – Обмін – Культура хіп-хопу
Iniciación – Movimiento – Música – Compartir – Cultura Hip Hop
Iniciação – Movimento – Música – Partilha – Cultura Hip Hop
مبادرة / تمهيد - حركة - موسيقى - مشاركة - ثقافة الهيب هوب

Dates

10.03.2026 - Lissignol
31.03.2026 - MAP
21.04.2026 - Lieu à confirmer
28.04.2026 - Optionnel

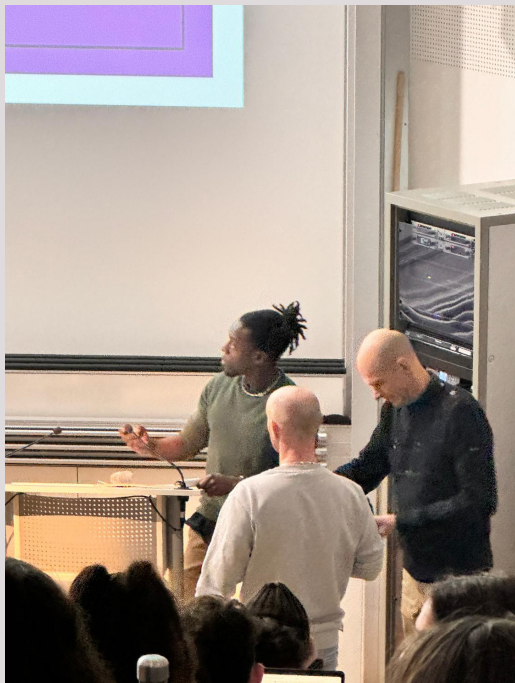
Heure : 17h - 19h

Lieux :
Lissignol / MAP - Maison des
Arts Hip-Hop



Évènements à venir

Atelier Breaking et Graffiti Médiation artistique et travail social

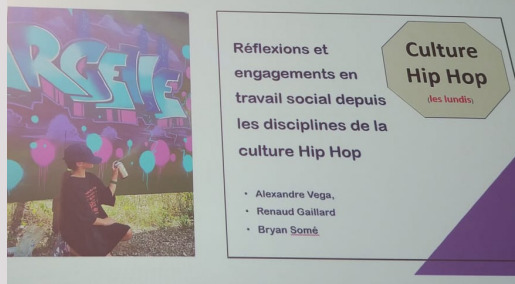


En 2025, Monsieur Bryan Somé, accompagné de deux autres artistes et travailleurs sociaux genevois, a animé un atelier de médiation artistique articulé autour de deux disciplines de la culture hip-hop : le Breaking et le Graffiti. Ces ateliers sont adressés à des étudiant·es en première année à la Haute école de travail social de Genève (HETS).

Conçu sous la forme d'un cycle alternant apports théoriques et mises en pratique, l'atelier permet aux participant·es de découvrir les bases techniques du Breaking et du Graffiti tout en réfléchissant à leur transposition dans des contextes éducatifs, sociaux et institutionnels. Une attention particulière est portée à des notions clés telles que l'expression de soi, la dynamique de groupe, l'essai-erreur, l'inclusion, l'accessibilité et le développement du pouvoir d'agir.

L'atelier favorise également une démarche de réflexivité professionnelle, en invitant les participant·es à questionner leur posture et à analyser l'impact de ces pratiques artistiques dans leurs futurs environnements de travail.

À travers cette approche, La MAP affirme son rôle de lieu-ressource à l'interface entre création artistique, médiation culturelle et intervention sociale, en accueillant plusieurs ateliers dans ses locaux. Le coordinateur de La MAP réitère cet engagement pour la deuxième année consécutive.



Évènements à venir

Évènements culturels Accueil d'artistes internationaux et échanges culturels



En janvier, La MAP a accueilli deux figures majeures du hip-hop international : Monk.E (Canada) et Consensus (Royaume-Uni). Cette rencontre avec la scène locale s'est déployée sur trois dates en janvier, rassemblant environ 100 personnes au total.

La programmation comprenait la projection du court-métrage Retour au Bercaïl de Monk.E, suivie d'un temps d'échange avec le public. L'événement a été enrichi par une recherche musicale historiographique proposée par un deejay local, mettant en valeur des sélections vinyles d'ici et d'ailleurs. Un showcase et un open mic sont venus compléter cette programmation, favorisant les échanges entre artistes confirmé-es, amateur-rices et jeunes générations.

Le public présent reflétait la diversité des activités de La MAP : enfants, jeunes, jeunes adultes, adultes ainsi que des acteur-rices de la culture hip-hop locale.



Dans cette perspective d'ouverture internationale, Liaisons Urbaines souhaite développer un partenariat culturel avec l'association F.A.C.C. (Fabrique Artistique et Culturelle / Citoyenne), basée à Dakar (Sénégal). Ce partenariat s'inscrit dans une volonté partagée de soutenir la création contemporaine, d'encourager la transmission des savoirs et de renforcer les échanges interculturels, notamment à travers les disciplines de la culture hip-hop et du numérique.

Les projets envisagés pourront prendre la forme de résidences artistiques, d'ateliers, de conférences et d'expositions, favorisant la mobilité des artistes et la circulation des idées entre Genève et l'international, avec une attention particulière portée à la jeunesse et aux publics vulnérables.

Évènements à venir

Restitution du projet Danses en trois temps

Philippe Grosclaude

Dans la continuité de la création Danses en trois temps, réalisée dans le cadre de l'exposition de Monsieur Philippe Grosclaude à la Galerie du Boléro, l'association envisage en 2026 une restitution élargie du processus créatif.

Cette restitution prendra la forme d'un événement public, à une date restant à définir, et proposera une présentation des œuvres (photographies et vidéos), une immersion dans l'univers artistique de Philippe Grosclaude, ainsi que des temps de rencontre et d'échange avec les artistes, l'équipe technique et le public.



Évènements à venir

Pratiques libres de danse

Ouverture de La MAP à d'autres disciplines

Dans une logique d'ouverture et de transdisciplinarité, La MAP poursuit le développement de sessions dédiées à d'autres disciplines issues des cultures hip-hop.

À ce titre, l'événement SUNDAY POPDAY, consacré au Popping, s'est tenu le dimanche 1er février 2026. Cette session ouverte et gratuite a rassemblé environ 30 danseur-euses, accompagnés par un deejay invité. Plusieurs cantons suisses étaient représentés, ainsi que la France voisine, confirmant le rayonnement régional de La MAP. Les retours des participant-es ont été très positifs, saluant à la fois la qualité de l'accueil, l'énergie intergénérationnelle et la pertinence de proposer un espace dédié à cette discipline.

Par ailleurs, l'association souhaite développer en 2026 des créneaux hebdomadaires de pratiques libres, ouverts à différentes disciplines (Breaking, Popping, Hip-hop freestyle, etc.), afin de renforcer La MAP comme lieu ressource pour l'entraînement, la rencontre et la transmission informelle entre générations et niveaux de pratique.



Évènements à venir

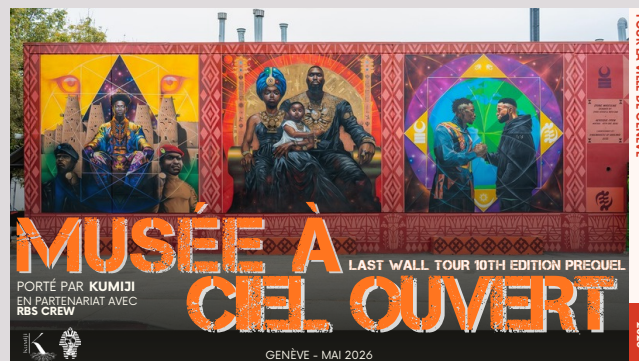
Expositions

Un partenariat avec OUTSIDE ART, structure spécialisée dans le graffiti et les arts graphiques urbains, permettra la mise en place régulière d'expositions au sein de La MAP. Cette programmation visera à valoriser des artistes locaux, nationaux et internationaux, à offrir de nouvelles opportunités de diffusion et à dynamiser le lieu à travers une proposition visuelle accessible à un large public.

Parallèlement, La MAP s'inscrit dans le développement de formats d'expositions à ciel ouvert, investissant l'espace public comme lieu de création, de transmission et de rencontre. Dans ce cadre, l'association s'associe au projet Musée à Ciel Ouvert – Genève 2026, porté par KUMIJI en collaboration avec le RBS Crew, préquel de la 10^e édition du Last Wall Tour.

Ce projet prévoit la réalisation d'une fresque collective associée à un dispositif de végétalisation urbaine, transformant un mur en espace de dialogue entre art urbain, écologie et engagement citoyen. La dimension végétale, développée avec la structure genevoise Forêt B, inscrit l'intervention dans une réflexion durable sur la place du vivant en ville.

À travers ces initiatives, La MAP renforce son rôle de plateforme pour les arts urbains, aussi bien dans ses murs que dans l'espace public, en créant des synergies entre artistes, réseaux associatifs et publics, et en contribuant activement au rayonnement culturel genevois.



Remerciements | Contact

L'association remercie l'ensemble des partenaires, artistes, bénévoles, membres et institutions pour leur confiance et leur soutien durant l'année 2025.

Partenaires publics :

- FPLCE
- SEC
- Ville de Versoix (le Boléro)

Partenaire privé :

- Pour l'amour de la danse
- Alfred et Eugénie Baur

Partenaires culturels et associatifs :

- Colore Ta Ville
- Fondation Philippe Grosclaude
- Association Dansehabile
- Compagnie Synergie
- Compagnie Tenseï



Informations générales et réseaux sociaux



LIAISONS URBAINES

Site web : <https://liaisons-urbaines.ch/>

E-mail de l'association : info@liaisons-urbaines.ch

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@liaisonsurbaines8567>

Instagram : <https://www.instagram.com/liaisonsurbaines1/>

Page Facebook : La MAP – Liaisons urbaines

Rédaction par Bryan Somé
Mise en page par Pablo Ferrari
Janvier 2026